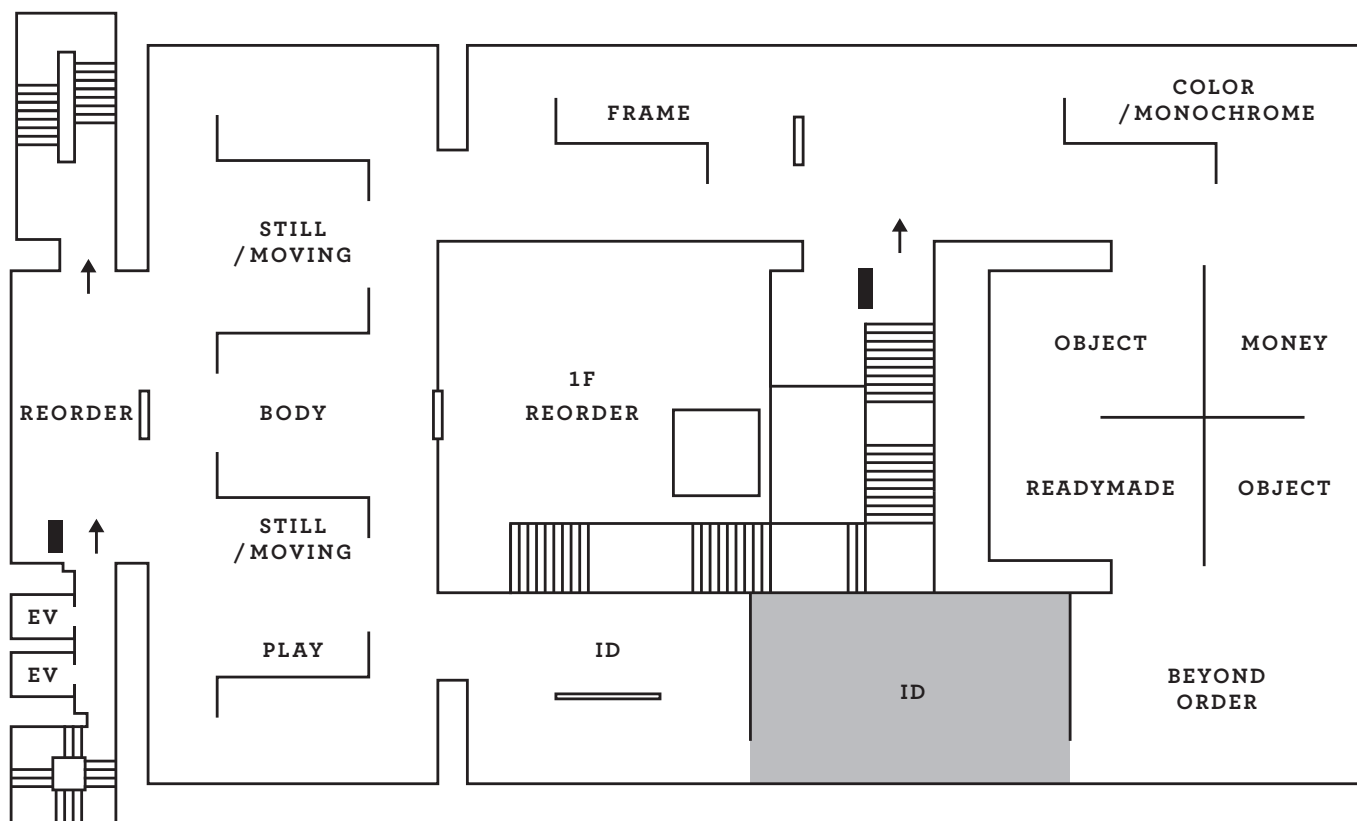


# オーダーメイド：それぞれの展覧会

## ORDER & REORDER

### CURATE YOUR OWN EXHIBITION



会期：2016年4月2日(土) - 5月22日(日) 会場・主催：京都国立近代美術館

作品は一部を除きすべて京都国立近代美術館所蔵(★印は寄託作品)

	作者名	作品名	artist name	title	制作年	技法・素材
REORDER	ドミニク・ゴンザレス =フォルステル	無題(映画について)	Dominique Gonzalez-Foerster (1965-)	Untitled (Cinematic)	2013	書籍(307冊)、カーペット / インスタレーション
	ヴォルフガング・ ティルマンス	Kyoto Installation 1988-1999	Wolfgang Tillmans (1968-)	Kyoto Installation 1988-1999	1999	カラー・プリント、インク ジェット・プリント/インス タレーション
	マルセル・デュシャン	フレッシュ・ウィドウ	Marcel Duchamp (1887-1968)	Fresh Widow	1920/1964	フランス窓のミニチュア (木、ガラス、革) / セミ レディメイド
	マックス・エルnst	人間の形をしたフィギュア(像)	Max Ernst (1891-1976)	Figure anthropomorphe	1931	油彩画布
FRAME	トーマス・シュトゥルert	ルーヴル美術館4、パリ	Thomas Struth (1954-)	Louvre 4, Paris	1989	タイプC・プリント
	カレン・ノール	目利きの世界: 想像の愉しみ	Karen Knorr (1954-)	Connoisseurs: Pleasures of the Imagination	1986-89	チバクローム・プリント
		目利きの世界: 古くさいシンメトリー の夢を粉碎する		Connoisseurs: Shattering an Old Dream of Symmetry	1986-89	チバクローム・プリント
	アンリ・サラ	無題(うなり声のする回廊)	Anri Sala (1974-)	Untitled (Roaring Corridor)	2001	ゼラチンシルバー・プリント
	マルセル・ブロータース	バトー・タブロー(船-絵画)	Marcel Broodthaers (1924-1976)	Bateau-Tableau [Boat-Tableau]	1973	35ミリスライド(80枚)/ス ライド・インスタレーション
	ウジェーヌ・ブーダン	エスコール川の船、アンヴェール (アントワープ)	Eugène Boudin (1824-1898)	Anvers, bateaux sur l'Escaut [Antwerp, boats on the Scheldt]	1871	油彩画布
	ピエト・モンドリアン	コンポジション No.1	Piet Mondrian (1872-1944)	Composition No. 1	1929	油彩画布
	ローター・バウムガルテン	顔料の堆積	Lothar Baumgarten (1944-)	Pigment geschichtet [Accumulation of Pigment]	1968	タイプC・プリント(エクタ カラー)
	アンリ・マティス	鏡の前の青いドレス	Henri Matisse (1869-1954)	Small Blue Dress before a Mirror	1937	油彩画布
	COLOR / MONOCHROME	笠原恵実子	MANUS-CURE	Emiko Kasahara (1963-)	MANUS-CURE	1998
	アンドレ・ケルtes	モンドリアンのアトリエ	André Kertész (1894-1985)	Chez Mondrian, Paris	1926	ゼラチンシルバー・プリント
	エミコ・サワラギ・ギルバート	曙光	Emiko Sawaragi Gilbert (1947-)	Aurora	1991	鉛筆、紙
	ジャン(ハンス)・アルプ	陶彫	Jean (Hans) Arp (1886-1966)	Ceramic Sculpture	1960s	陶
		陶彫		Ceramic Sculpture	1960s	陶

作者名	作品名	artist name	title	制作年	技法・素材
オットー・クンツリ	スイスの黄金	Otto Kunzli (1948-)	The Swiss Gold	1983	カードボード、アクリル paper, acrylic
あいだいでや	あなたはこの壹万円に今まで交換されてきた価値を想像することができるであろうか?	Daiya Aida (1976-)	Could You Even Imagine Just How Much This 10,000-Yen Note Has Been Exchanged for Up to Now?	2001	樹脂、日本紙幣 resin, Japanese currency
鈴木 崇	Money Portrait: Clara Shumann / Bettina Von Arnim / Annette Von Droste-Hulshoff / Maria Sibylla Merian	Takashi Suzuki (1971-)	Money Portrait: Clara Shumann / Bettina Von Arnim / Annette Von Droste-Hulshoff / Maria Sibylla Merian	2002	インクジェット・プリント、画布 inkjet on canvas
赤瀬川原平	千円札印刷作品III	Genpei Akasegawa (1937-2014)	Printed 1,000-Yen Note Works III	1963	梱包用紙、活版印刷、薄茶クラフト紙 packing paper, letterpress printing, light brown craft paper
	赤瀬川克彦個展「あいまいな海について」案内状		Invitation for Katsuhiko Akasegawa's solo exhibition On the Ambivalent Sea	1963	活版印刷、現金書留封筒 letterpress printing, registered postal cash envelope
	大日本零円札		Japanese Zero-Yen Notes	1967	活版印刷(2点組) letterpress printing (set of 2)
森村泰昌	森村千円札	Yasumasa Morimura (1951-)	Morimura's 1,000-Yen Note	1991	写真、日本紙幣 photograph, Japanese currency
	肖像(経済)		Portrait (Economy)	1991	オフセット(6点組) offset printing (set of 6)
ヨーゼフ・ボイス	お客様へのお知らせ	Joseph Beuys (1921-1986)	Notice for Guests	1974	米国紙幣、オフセット U.S. currency, offset printing
宮島達男	Over Economy	Tatsuo Miyajima (1957-)	Over Economy	1992	黒インク、英国紙幣 black ink, U.K. currency
太田三郎	The 1,000-Yen Definitive Stamp	Saburo Ota (1950-)	The 1,000-Yen Definitive Stamp	1998	切手 postage stamps
ヴァン・クン・ウエン	田んぼの農民	Van Cuong Nguyen (1976-)	Farmers on the rice field	2001	インク、和紙 ink on Japanese paper
	セクシーなドル札		A sexy dollar	2001	インク、和紙 ink on Japanese paper
桶原和也	彫刻作品2002.7	Kazuya Kusuhabara (1982-)	Sculpture 2002.7.	2002	米国紙幣、砂消しゴム、透明フィルム袋 U.S. currency, sand eraser, transparent OPP pouch
村岡三郎	封印値	Saburo Muraoka (1928-2013)	Sealing Value	2001	紙、蠟、ガラス paper, wax, glass
	空質一値		Void Value	2001	紙、木炭、朱 paper, charcoal, red ink
あるがせいじ	無題	Seiji Aruga (1968-)	Untitled	2003	米国紙幣、日本紙幣 U.S. currency, Japanese currency
MARCELDUCHAMP	瓶乾燥器	Marcel Duchamp (1887-1968)	Porte-bouteilles [Bottle Dryer]	1914/1964	瓶乾燥器(鉄) / レディメイド bottle rack (iron) / readymade
	折れた腕の前に		In Advance of the Broken Arm	1915/1964	雪掻きシャベル(鉄、木) / レディメイド snow shovel (iron, wood) / readymade
	自転車の車輪		Roue de bicyclette [Bicycle Wheel]	1913/1964	木製の台所用スツール、自転車の車輪 / 手を加えたレディメイド wooden kitchen stool, bicycle fork and wheel / assisted readymade
	秘めた音で		À bruit secret [With Hidden Noise]	1916/1964	真鍮板、巻糸、ねじ、不明のオブジェ / セミ・レディメイド brass plates, ball of twine, screws, unknown object / semi-readymade
	帽子掛け		Porte-chapeaux [Hat Rack]	1917/1964	木製帽子掛け / 手を加えたレディメイド hat rack (wood) / assisted readymade
	旅行者用折りたたみ品		Pliant de voyage [Traveller's Folding Item]	1916/1964	アンダーウッド・タイプライターのカヴァー / レディメイド Underwood typewriter cover / readymade
	ローズ・セラヴィよ、なぜくしゃみをしない		Why Not Sneeze Rose Sélavy?	1921/1964	鳥籠、木製の棒、大理石の立方体、体温計、イカの甲 / セミ・レディメイド bird cage, wooden bars, marble cubes, thermometer, cuttlebone / semi-readymade
	バリの空気		50 cc d'air de Paris [50 cc of Paris Air]	1919/1964	アンプル(ガラス) / レディメイド ampoule (glass) / readymade
	三つの停止原器		3 stoppages étalon [3 Standard Stoppages]	1913-14 / 1964	木箱、糸、カンヴァス、ガラス、薄板 / アッサンブラージュ wooden box, thread, canvas strips, glass panels, wooden slats / assemblage
	櫛		Peigne [Comb]	1916/1964	犬用櫛(鉄) / レディメイド dog comb (steel) / readymade
泉		Fountain	1917/1964	小便器(磁器) / 手を加えたレディメイド urinal (porcelain) / assisted readymade	

	作者名	作品名	artist name	title	制作年	技法・素材	
OBJECT	フランシス・ピカビア	機械的構図	Francis Picabia (1879-1953)	Composition mécanique	1919	インク、鉛筆、紙にマウントされたトレーシングペーパー(6点組)	ink and pencil on tracing paper mounted on paper (set of 6)
	ジャン(ハンス)・アルプ	7アルパードン:アルプ・アルバム(「メルツ」第5号)	Jean (Hans) Arp (1886-1966)	7 Arpaden: Arp-Mappe (Merz. no. 5)	1923	リトグラフ(8点組)	lithograph (set of 8)
	ジョージ・シーガル	ケチャップびんと二個の塩入れのある静物	George Segal (1924-2000)	Still Life with Ketchup Bottle and Two Salt Shakers	1986	アクリル絵具、石膏、木	acrylic paint, colored plaster, wood ★
	クルト・シュヴィッターズ	無題(羊毛玉のある絵画)	Kurt Schwitters (1887-1948)	Ohne Titel (Bild mit Wollball) [Untitled (Picture with Wool Ball)]	1942/45	油彩、板、毛糸玉、画布 / アッサンブラージュ	oil, wool, wood on canvas / assemblage
	ハンナ・ヘッヒ	花嫁	Hannah Höch (1889-1978)	The Bride	c. 1933	紙 / フォトモンタージュ、コラージュ	paper / photo montage, collage
	クルト・シュヴィッターズ	無題(安らぎのひとつ)	Kurt Schwitters (1887-1948)	Ohne Titel (Musestunden) [Untitled (Idle Hours)]	1942	紙、厚紙 / コラージュ(メルツ絵画)	paper on cardboard / collage (Merz picture)
	マリリン・レヴィン	ジャケット7	Marilyn Levine (1935-2005)	Jacket 7	c. 1971	陶	ceramic
		バッグ		Bag	c. 1971	陶	ceramic
	ジョルジュ・クールノワイエ	5つのバッグ	Georget Cournoyer (1931-)	Group of Five Bags	1971	陶	ceramic
	BEYOND ORDER	八木一夫	白い箱 OPEN OPEN	Kazuo Yagi (1918-1979)	White Box, Open Open	1971	陶
		距離		Distance	1974	陶	ceramic
ジェームズ・メルチャート		7/8のa	James Melchert (1930-)	7/8 of an a	1969	陶	ceramic
ウィリアム・ウェグマン		ABC	William Wegman (1943-)	ABC	1993	ゼラチンシルバー・プリント	gelatin silver print ★
やなぎみわ		フェアリーテール:ラプンツェル	Miwa Yanagi (1967-)	Fairy Tale: Rapunzel	2004	ゼラチンシルバー・プリント	gelatin silver print
土田麦僊		罰	Bakusen Tsuchida (1887-1936)	Punishment	1908	絹本着色	color on silk
ダヤニータ・シン		私としての私	Dayanita Singh (1961-)	I am as I am	1999/2008	ゼラチンシルバー・プリント	gelatin silver print
ケネス・ジョセフソン		マッシュウ、シカゴ	Kenneth Josephson (1932-)	Mathew, Chicago	1965	ゼラチンシルバー・プリント	gelatin silver print
クシシュトフ・ヴォディチコ		もし不審なものを見かけたら.....	Krzyszof Wodiczko (1943-)	If you see something.....	2005	4チャンネル・ヴィデオ・インスタレーション、HD、カラー、サウンド	4-channel video installation, color, sound
ID		澤田知子	ID400	Tomoko Sawada (1977-)	ID400	1998	ゼラチンシルバー・プリント(400点組)
		SKINHEAD		SKINHEAD	1998	ゼラチンシルバー・プリント(4点組)	gelatin silver print (set of 4)
	マルセル・デュシャン	罨	Marcel Duchamp (1887-1968)	Trébuchet [Trap]	1917/1964	コート掛け(木、鉄) / 手を加えたレディメイド	coat rack (wood, iron) / assisted readymade
	井田照一	Spy Surrounds the Spy	Shoichi Ida (1941-2006)	Spy Surrounds the Spy	1974	リトグラフ、紙、アセテートフィルム、亜鉛版、木箱 / ポートフォリオ	Lithograph on paper, acetate-film, zincplates / portfolio
BODY	アーロン・シスキン	グロスター・IH	Aaron Siskind (1903-1991)	Gloucester IH	1944	ゼラチンシルバー・プリント	gelatin silver print
	安井曾太郎	桃	Sotaro Yasui (1888-1955)	Peaches	1950	油彩画布	oil on canvas
	スタンリー・タイガーマン	ティー&コーヒー・ピアッツァ	Stanley Tigerman (1930-)	Tea and Coffee Piazza	1983	銀 / コーヒーポット、ティーポット、ミルクジャグ、シュガーボウル(5点組)	silver (set of 5)
	林 秀行	作品	Hideyuki Hayahshi (1937-)	Works	1973	陶	ceramic
	ヴィクター・シカンスキー	唇のある靴	Victor Cicansky (1935-)	Shoes with Lip	c. 1970	陶	ceramic
		最近のデヴィスの靴		Last Davis Shoes	c. 1970	陶	ceramic
	ヘルタ・ヒルフォン	陶彫	Hertha Hillfon (1921-)	Object, Stoneware	1967	陶	ceramic
	笠原恵実子	Untitled—Slit #1—	Emiko Kasahara (1963-)	Untitled—Slit #1—	1998	大理石	marble
	キャロライン・ブロードヘッド	セブン・エイジ No.7 継ぎ目	Calorine Broadhead	Seven Ages No. 7: Seam	1986	木綿、ナイロン	cotton, nylon
	ピエール・ドゥガン	木製のカヌー型手袋	Pierre Degan (1947-)	Wooden Canoe Glove	1986	木	wood
	やなぎみわ	Fortunetelling	Miwa Yanagi (1967-)	Fortunetelling	2005	HDビデオ(14分28秒)	HD video (14'28")
		フェアリーテール:Untitled I		Fairy Tale: Untitled I	2004	ゼラチンシルバー・プリント	gelatin silver print
	野島康三	仏手柑	Yasuzo Nojima (1889-1964)	Busshukan (Fingered Citrons)	1930	ブロムオイル・プリント	bromoil print
	森村泰昌	フィンガー・シュトロ(ノジマ) 1-4	Yasumasa Morimura (1951-)	Fingered Citrons (Nojima) 1-4	1990	カラー写真(4点組)	color photograph (set of 4)
	ロバート・アーネソン	受け皿に沈んでゆくカップ	Robert Arneson (1930-1992)	Cup Sinking in Saucer	1971	陶	ceramic
	ロバート・カミング	ブラスト・シークエンス	Robert Cumming (1943-)	Blast Sequence	1973	ゼラチンシルバー・プリント	gelatin silver print
	エドワード・マイブリッジ	アニマル・ロコモーション #705	Eadweard Muybridge (1830-1904)	Animal Locomotion #705	1887	コロタイプ	colloptype
	森 芳雄	石膏のある静物	Yoshio Mori (1908-1997)	Still Life with a Plaster Cast	1953	油彩画布	oil on canvas
	ラウル・デュフィ	静物	Raoul Dufy (1877-1953)	Nature morte [Still Life]	1920	油彩画布	oil on canvas ★

	作者名	作品名	artist name	title	制作年	技法・素材		
STILL /MOVING	パブロ・ピカソ	静物—パレット、燭台、ミノタウロスの頭部	Pablo Picasso (1881–1973)	Still Life - Palette, Candlestick and Head of Minotaur	1938	油彩画布	oil on canvas	
	ハロルド・エジャトン	ミルク・クラウン	Harold Edgerton (1903–1990)	Splash of Milk Drop	1957	タイプC・プリント	type-C print	
	ピピロッチェ・リスト	私の空間に明るみを	Pipilotti Rist (1962–)	Erleuchte (und kläre) meinen Raum [Enlight My Space]	2008	LEDプロジェクション、フラッシュカード・プレイヤー、木製の本棚、書籍、ブックエンド、蘭の造花、葉書、ガラスの半球体、ミニチュアほか／ビデオ・インスタレーション	LED projection, flashcard player, walnut wooden shelf, bookends, books, artificial orchid, postcard, half glass balls, miniatures / video installation	★
	フィオナ・タン	揺りかご	Fiona Tan (1966–)	Cradle	1998	エンドレス・ループの16ミリフィルム、映写機、三脚テーブル、ハンカチ／フィルム・インスタレーション	16 mm film with endless loop, film projector, tripod table, handkerchief / film installation	
	アンリ・マティス	イカルス—版画集『ジャズ』より	Henri Matisse (1869–1954)	Icarus, from "Jazz"	1947	ステンシル	color stencils	
PLAY	長谷川潔	ダンス(『仮面』第3巻第3、4号表紙のための木版画)	Kiyoshi Hasegawa (1891–1980)	Couverture de la revue littéraire "Kamen" [Cover Design for the Magazine "Kamen"]	1914	木版、手彩色	woodcut, watercolor	
		金色に踊れる男(『仮面』第4巻第4号表紙のための木版画)		Couverture de la revue littéraire "Kamen" [Cover Design for the Magazine "Kamen"]	1915	木版	woodcut	
		ダンスA		Danse A [Dance A]	1915	木版	woodcut	
		ダンスB		Danse B [Dance B]	1915	木版	woodcut	
		牧神の午後(ステファン・マラルメの牧歌)		L'après-midi d'un faune (Églogue de Stéphane Mallarmé) [Afternoon of the Faun (Pastral Poem by Stéphane Mallarmé)]	1916	木版	woodcut	
レオン・バクスト	バレエ・リュス〈クレオパトラ〉バックナーレのための衣装:原画	Léon Bakst (1866–1924)	Costume Design for Baccanale in Ballet Russes's Cléopâtre [Cleopatra]	c.1909–1910	水彩、紙	watercolor on paper	★	
アンドレ・ケルテス	諷刺的な踊り子、パリ	André Kertész (1894–1985)	Satiric Dancer, Paris	1926	ゼラチンシルバー・プリント	gelatin silver print		
マン・レイ	アングルのバイオリン	Man Ray (1890–1976)	Violin d'Ingles (posed by Kiki)	1924	ゼラチンシルバー・プリント	gelatin silver print		
安井曾太郎	婦人像	Sotaro Yasui (1888–1955)	Seated Woman	1930	油彩画布	oil on canvas		
野島康三	細川ちか子	Yasuzo Nojima (1889–1964)	Ms. Chikako Hosokawa	1930	ブロムオイル・プリント	bromoil print		
竹久夢二	セノオ楽譜	Yumeji Takeshisa (1884–1934)	Senoo Gakufu [Senoo Musical Score Series]	1915–1926	リトグラフ／冊子	lithograph / binded		
岸田劉生	麗子弾絃図	Ryusei Kishida (1891–1929)	Reiko Playing Shamisen	1923	油彩画布	oil on canvas		
REORDER	都築響一	着倒れ方丈記:ジェーン・マーブル	Kyoichi Tsuzuki (1956–)	Happy Victims: Jane Marple	2001/2009	RPプリント	reversal print	
		着倒れ方丈記:ズッカ		Happy Victims: Zucca	2001/2009	RPプリント	reversal print	
		着倒れ方丈記:マルタン・マルジェラ		Happy Victims: Martin Margiela	2003/2009	RPプリント	reversal print	
		着倒れ方丈記:アナ・スイ		Happy Victims: Anna Sui	2001/2009	RPプリント	reversal print	
		着倒れ方丈記:アンダーカバー		Happy Victims: Undercover	2000/2009	RPプリント	reversal print	
		着倒れ方丈記:アレキサンダー・マックイーン		Happy Victims: Alexander McQueen	2003/2009	RPプリント	reversal print	
		着倒れ方丈記:マーク・ジェイコブス・ルック		Happy Victims: Marc Jacobs Look	2002/2009	RPプリント	reversal print	
		着倒れ方丈記:エルメス		Happy Victims: Hermès	1999/2009	RPプリント	reversal print	
		着倒れ方丈記:ファイナル・ホーム		Happy Victims: Final Home	1999/2009	RPプリント	reversal print	
井田照一	La Vie en Rose — Fresh Wind	Shoichi Ida (1941–2006)	La Vie en Rose — Fresh Wind	1973	シルクスクリーン・プリント	silkscreen print		
笠原恵実子	Untitled—Slit #3—	Emiko Kasahara (1963–)	Untitled—Slit #3—	1998	大理石	marble		