文化勲章受章記念

志村ふくみ

母衣（ぼろ）への回帰

2016年2月2日［火］――3月21日［月・祝］

開館時間＝午前9時30分―午後5時（入館は午後4時30分まで）　休館日＝毎週月曜日（ただし、3月21日（月・祝）は開館）
主催＝京都国立近代美術館、京都新聞
観覧料＝一般900（700／600）円、大学生500（350／250）円
※（　）内は前売り／20名以上の団体料金　※高校生および18歳未満、心身に障害のある方と付添者1名は無料（入館の際に証明できるものをご提示ください）
※本料金でコレクション展もご覧いただけます　※前売券は、2016年2月1日までの期間限定発売。
前売券の主な発売場所：チケットぴあ（Pコード767-176）、ローソンチケット（Lコード58239）ほか、主要プレイガイド、コンビニエンスストアなど
（チケット購入時に手数料がかかる場合があります）
※会期中、一部展示替えがあります。（前期＝2月2日～2月28日、後期＝3月1日～3月21日）

［お問い合わせ］　京都国立近代美術館（岡崎公園内）〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町
電話：075-761-4111　テレホンサービス（展覧会のご案内）：075-761-9900　http://www.momak.go.jp

京都国立近代美術館（岡崎公園内）
The National Museum of Modern Art, Kyoto

関西から文化力 POWER OF CULTURE

《フローラ》2014年（部分）（前期展示）

文化勲章受章記念

志村ふくみ

母衣（ぼろ）への回帰

SHIMURA FUKUMI

現代日本の染織分野に独自の世界を展開する志村ふくみは、大正一三年（一九二四）に滋賀県近江八幡市に生まれ、母・小野豊の影響で、織物を始めました。昭和三二年（一九五七）の第四回日本伝統工芸展に初出品で入選し、その後も受賞を重ねます。そして、平成二年（一九九〇）には、紬織の重要無形文化財保持者（人間国宝）に認定されました。

草木からの自然染料で染められた糸によって織りあげられた作品は、多くの人を魅了し、国際的にも高く評価されています。「民衆の知恵の結晶である紬の創作を通して、自然との共生という人間にとって根源的な価値観を思索し続ける芸術家」として、平成二六年（二〇一四）に第三〇回京都賞（思想・芸術部門）を受賞し、平成二七年には文化勲章を受章しました。

このたびの展覧会では、代表作を中心に、初期の作品から最新作までを一堂に展示することで、六〇年におよぶ創作の歩みを紹介するとともに、志村ふくみの魅力とその芸術の核心に迫ります。

※会期中、一部展示替えがあります。
前期＝2月2日～2月28日
後期＝3月1日～3月21日

《秋霞》 1959（昭和34）年　京都国立近代美術館

《風露》 2000（平成12）年　（前期展示）

《澤》 1967（昭和42）年　東京国立近代美術館（後期展示）

《橋姫》 2000（平成12）年　滋賀県立近代美術館（前期展示）

《紅襲（桜かさね）》 1976（昭和51）年　滋賀県立近代美術館（後期展示）

《熨斗目（生絹）》 1981（昭和56）年　滋賀県立近代美術館（前期展示）

関連イベント

◆対談「紬の着物を着て茶室に入ること」
2月13日（土）午後2時～3時30分
ゲスト：志村ふくみ氏、熊倉功夫氏（静岡文化芸術大学学長）
会場：京都国立近代美術館1階ロビー
聴講無料、先着200名（午前10時より1階受付にて整理券を配布します）

◆講演会「母衣（ぼろ）への回帰」
3月6日（日）午後2時～3時30分
講師：志村ふくみ氏（聞き手：志村洋子氏）
会場：京都国立近代美術館1階講堂
聴講無料、先着100名（午前10時より1階受付にて整理券を配布します）

◆キッズプログラム　鑑賞ツアー『これはどんな色？』
志村ふくみの着物の「色」から自由にイメージを膨らませてみよう
おしゃべりしながら作品を楽しむツアーです
①2月20日（土）、②3月12日（土）　いずれも午後2時～3時
定員：各回小学生10名（保護者の見学可能）、事前申込制
参加費：無料（保護者は要観覧券）
※詳細、申込方法は当館HPからご確認ください

◆ワークショップ ❶「機織り体験」
草木で染めた絹糸を、アルスシムラのミニ手織り機で織ります
3月4日（金）、5日（土）、6日（日）
各日午前10時～12時、午後2時～4時の2回開催
会場：ギャラリー・フクミシムラ（京都市左京区岡崎円勝寺町140）
定員：各回4名、事前申込制
参加費：5,000円

◆ワークショップ ❷「草木染め体験」
春の植物で絹のショール1枚を染めます
2月6日（土）、3月5日（土）
各日午前10時～12時、午後2時～4時の2回開催
会場：アルスシムラ嵯峨校（京都市右京区嵯峨）
定員：各回12名、事前申込制
参加費：5,000円

※ワークショップ❶、❷の詳細、申込方法についてはこちら（HP: https://shimuranoiro.com/workshop/momak/）からご確認ください

●交通案内

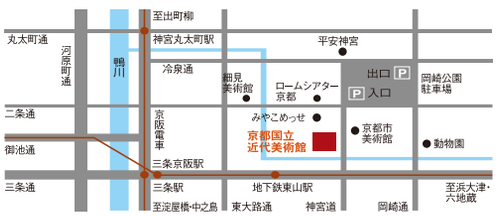
JR・近鉄～バスをご利用の方
● JR・近鉄京都駅前（A1のりば）から市バス5番 岩倉行「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ　● JR・近鉄京都駅前（D1のりば）から市バス100番（急行）銀閣寺行「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ

阪急電鉄・京阪電鉄～バスをご利用の方
● 阪急烏丸駅・河原町駅、京阪三条駅から市バス5番 岩倉行「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ　● 阪急烏丸駅・河原町駅、京阪祇園四条駅から市バス46番 平安神宮行「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ

市バス他系統をご利用の方
●「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」または「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約5分

地下鉄をご利用の方
● 地下鉄東西線「東山」駅下車徒歩約10分

※当館には駐車場がございません。岡崎公園駐車場（地下）をご利用ください。※岡崎公園駐車場をご利用の有料入館者は、駐車場の割引（1台につき1回）を受けられますので駐車券をお持ちの上お越しください。



京都国立近代美術館　岡崎公園内
The National Museum of Modern Art, Kyoto
〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町　電話：075-761-4111
テレホンサービス（展覧会のご案内）：075-761-9900
http://www.momak.go.jp/