

川西英コレクション収蔵記念展

夢二の思い出

夢二の憧れた
10歳年若い川西英。
ともに美術学校で
学んだ経験もよく、相通じ合う芸術家たち。
二人の交友から育まれ、
同時代の若さ息吹を伝えよう、
幻の「川西英コレクション」、初の一挙公開！



Commemorate of Acquisition: The Kawanishi Hide Collection
Takehisa Yumeji in the Memory

2011年
11月11日(金)
12月25日(日)

休館日 月曜日
開館時間 午前9時30分～午後5時
*入館は午後4時30分まで

京都国立近代美術館
The National Museum of Modern Art, Kyoto

(岡崎公園内)

主催 京都国立近代美術館、NHK京都放送局、NHKプラネット近畿、毎日新聞社

協賛 大伸社

お問合せ 京都国立近代美術館: Tel. 075-761-4111 <http://www.monak.go.jp>

① 竹久夢二「博文館常用日記」(部分) 1920年代昭和前期 ② 竹久夢二「絵入小唄集 三味線草」1915(大正4)年9月10日発行
③ 竹久夢二「セノオ楽譜」(部分) 1917(大正6)年6月9日発行 ※すべて京都国立近代美術館蔵



夢二ととも

このたび
創作版画界の第一人者・
川西英(かわにし ひで) (1894-1965) が収集し、
大切に保管してきた作品・資料1100余点すべ
てが京都国立近代美術館に収蔵されたのを記念し
て、その全貌を紹介する展覧会を開催いたします。

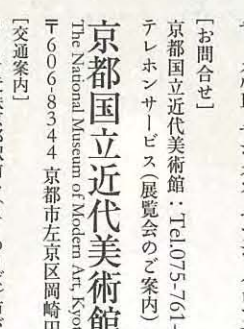
夢二の憧れた10歳年若の川西英。
ともに美術学校で学んだ経験もよく、
相通に合う芸術家たち。

二人の交友のちから育まれ、
同時代の若き息吹を伝える、
幻の「川西英コレクション」、
初の一挙公開!

もう一つの美術史を形成する貴重な作品群でしめられ、なかでも川西
この知られざる「川西英コレクション」は、大正から昭和にわたる

の作品がコレクションの三分の一をしめています。《セノ才楽譜の表紙絵や装丁本は
含む肉筆画6点や夢二との交流を物語る書簡など、貴重な作品が多数収められています。
このたびの展覧会は、これまでその全貌が明らかにされなかった「川西英コレクション」を、川西英
が敬愛した竹久夢二の作品・資料を軸にしなが、代表作約600点によって構成いたします。
さらに、竹久夢二伊香保記念館や宮城県美術館をはじめ、夢二作品を収蔵する美術館や個人蔵から
も、ほとんど公開されたことのない油彩画や肉筆画も加え、近代美術史の脈絡のなかに竹久夢二
を新たに位置づけるのも大きな見どころでしょう。そして川西英は、恩地孝四郎や村山知義ら同
時代の先端にたつ表現者とも交流し、本コレクションにその痕跡が示されているのも見逃せません。
こうした興味深い視点にも触れながら、本展覧会は以下の4章によって組み立てました。

- I.....知られざる川西英、そして竹久夢二との出会い
 - II.....新しき「竹久夢二像」
 - III.....川西英、竹久夢二と「前衛」美術家たちの交流
 - IV.....「川西英コレクション」のすべて
- 初公開作品が数多く含まれた「川西英コレクション」をとおして、美術家たちの若き
息吹に触れていただきたいと思います。



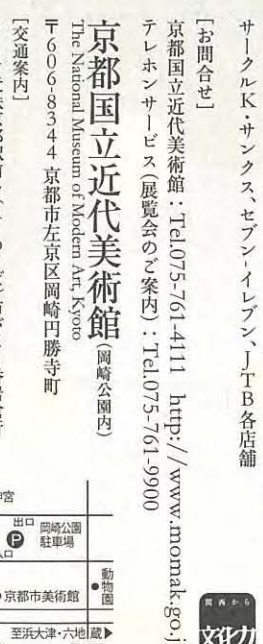
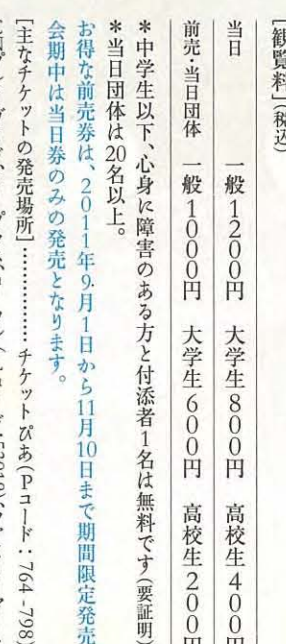
いらんものなまを刷るはの
あつらんものなまを刷るはの
あつらんものなまを刷るはの



1 竹久夢二「山へ上る」1919(大正8年) 竹久夢二
2 竹久夢二「山へ上る」1919(大正8年) 竹久夢二
3 竹久夢二「山へ上る」1919(大正8年) 竹久夢二
4 竹久夢二「山へ上る」1919(大正8年) 竹久夢二

10 竹久夢二「山へ上る」1919(大正8年) 竹久夢二
11 竹久夢二「山へ上る」1919(大正8年) 竹久夢二
12 竹久夢二「山へ上る」1919(大正8年) 竹久夢二
13 竹久夢二「山へ上る」1919(大正8年) 竹久夢二
14 竹久夢二「山へ上る」1919(大正8年) 竹久夢二
15 竹久夢二「山へ上る」1919(大正8年) 竹久夢二
16 竹久夢二「山へ上る」1919(大正8年) 竹久夢二
17 竹久夢二「山へ上る」1919(大正8年) 竹久夢二
18 竹久夢二「山へ上る」1919(大正8年) 竹久夢二
19 竹久夢二「山へ上る」1919(大正8年) 竹久夢二
20 竹久夢二「山へ上る」1919(大正8年) 竹久夢二

● 記念講演会
11月19日(土) 午後2時
「竹久夢二―芸術家コロニーの視点から」
海野弘(美術評論家)
● 特別解説会
12月3日(土) 午後2時
「川西英コレクションについて」
山野英嗣(京都国立近代美術館学芸課長)
*各日とも、京都国立近代美術館1F講堂
(当日午前11時から整理券配布)、
定員100名、聴講無料



「観覧料」(税込)
当日 一般1200円 大学生800円 高校生400円
前売・当日団体 一般1000円 大学生600円 高校生200円
*中学生以下、心身に障害のある方と付添者1名は無料です(要証明)。
*当日団体は20名以上。
*お得意な前売券は、2011年9月1日から11月10日まで期間限定発売。
会期中は当日券のみの発売となります。
[主なチケットの発売場所].....チケットぴあ(PCODE:74-798)、
C.N.ブレイガイド、イプラス、ロソン(Lコード:3018)、ファミリーマート、
サークルK、サンクス、セブンイレブン、JTB各店舗
[お問合せ]
京都国立近代美術館: Tel.075-761-4111 http://www.momak.go.jp
テレホンサービス(展覧会のご案内): Tel.075-761-9900
The National Museum of Modern Art, Kyoto
〒6068344 京都市左京区岡崎円勝寺町
[交通案内]
●JR・近鉄京都駅前(「A」のりば)市バス5番岩倉行
「京都美術館前」下車、D1のりば市バス100番
「急行」銀閣寺行「京都美術館前」下車、阪急丸丸
河原町駅、京阪三条駅、市バス5番岩倉行「京都美術館
前」下車、阪急丸丸、河原町駅、京阪四條駅、
市バス46番平安神宮行「京都美術館前」下車、市バ
ス他系統「東山二条」または「京都美術館前」下車
徒歩約5分、地下鉄東西線「東山」駅下車徒歩約10分
※車でお越しの場合、岡崎公園駐車場(地下)をご利用
の有料入館者は、駐車場の割引(1台1名)を受けられ
ますので、駐車券をお持ちの上お越しください。

