

出品目録

# 青木繁展

没後100年  
—よみがえる神話と芸術—

AOKI Shigeru — Myth, Sea and Love

2011年5月27日(金)~7月10日(日)  
京都国立近代美術館

主催: 京都国立近代美術館、毎日新聞社、京都新聞社  
協賛: 日本写真印刷

- 展示替えをする作品については、展示期間を○印で示しています。  
展示期間は、前期/5月27日(金)~6月19日(日)、後期/6月21日(火)~7月10日(日)。
- 京都会場に出品展示されない作品は、「不出品」と表記しています。
- 展示内容は、変更する場合があります。

重要文化財「海の幸」部分(1903年) 石橋山(京都府京都市)

番号	作品名	Title	制作年	材質	所蔵	前期	後期
第1章 画壇への登場—丹青によって男子たらん 1903年まで			1. His Debut: The Painter as a Real Man (until 1903)				
1	高良大社	The Kora Shrine	1896	鉛筆・紙	晴明会館	○	
2	石膏デッサン	Sketch of a Plaster Head	1899	木炭・紙			○
3	男半裸体	Seminude Man	1901	水彩・紙	財団法人河村美術館		不出品
4	石膏像	Plaster Figure	1901	木炭・紙	おかざき 世界子ども美術博物館	○	
5	石膏デッサン	Drawing of a Plaster Figure	1901頃	木炭・紙	茨城県天心記念五浦美術館		○
6	木立	Trees	1901頃	水彩・紙			○
7	ランプ	Lamp	1901頃	水彩・紙	財団法人河村美術館	○	
8	動物園	Zoo	1901頃	鉛筆・紙			○
9	上京途中風景	On the Way to Tokyo	1902	鉛筆・紙		○	
10	坂本繁二郎像	Portrait of Sakamoto Hanjiro	1902	鉛筆、淡彩・紙			○
11	車中風景	Scene on a Train	1902	鉛筆、淡彩・紙	石橋財団石橋美術館		○
12	網棚	Luggage Rack	1902	鉛筆・紙			○
13	汗の妙義山スケッチ行	Sketch Trip to Mt. Myogi	1902	鉛筆、淡彩・紙		○	
14	赤城山	Mt. Akagi	1902	鉛筆、淡彩・紙		○	
15	麓より妙義山を望む	Mt. Myogi Seen from the Bottom	1902	鉛筆・紙			○
16	中小坂村	Village of Nakaosaka	1902	鉛筆・紙		○	
17	上小坂廃寺	A Dilapidated Temple in Kamiosaka	1902	鉛筆、淡彩・紙			○
18	下仁田の町から見た風景	View from Shimonita	1902	鉛筆・紙	東御市梅野記念絵画館	○	
19	下仁田宿外れ	On the Edge of Shimonita	1902	鉛筆、淡彩・紙	黒住教本部		○
20	毛の国の歌入りスケッチ	Sketch with a Poem on Kenunokuni	1902	鉛筆・紙	東御市梅野記念絵画館	○	
21	落葉径	Path with Fallen Leaves	1902	鉛筆、淡彩・紙	東御市梅野記念絵画館寄託		○
22	スケッチする男	Man Sketching	1902	鉛筆・紙		○	
23	男の顔	Head of a Man	1902	鉛筆、淡彩・紙	東御市梅野記念絵画館	○	
24	越後獅子	Dancers of Echigo-Jishi	1902	鉛筆、淡彩・紙		○	
25	妙義神社よりのお神楽隊	Kagura Performers from Myogi Shrine	1902	鉛筆・紙			○



番号	作品名	Title	制作年	材質	所蔵	前期	後期
26	山上のスケッチ	Sketching on the Mountain	1902	鉛筆・紙			○
27	妙義山戯画	Cartoon of Mt. Myogi	1902	鉛筆、淡彩・紙	東御市梅野記念絵画館		○
28	妙義山金洞第一石門	First Stone Gate of Mt. Myogi	1902	鉛筆、淡彩・紙		○	
29	林	Woods	1902	鉛筆、色鉛筆・紙	東御市梅野記念絵画館		○
30	松井田駅	Matsuida Station	1902	鉛筆、淡彩・紙	東御市梅野記念絵画館		○
31	馬肉屋	Horsemeat Restaurant	1902	鉛筆、淡彩・紙		○	
32	碓氷川碓	The Bank of the Usui River	1902	鉛筆、淡彩・紙	石橋財団石橋美術館	○	
33	男の顔と足	Head and Foot of a Man	1902	鉛筆・紙	東御市梅野記念絵画館		○
34	月の夜	Moonlit Night	1902	鉛筆、チョーク・紙	東御市梅野記念絵画館	○	
35	小諸宿外	On the Outskirts of Komoro	1902	鉛筆・紙	財団法人河村美術館		○
36	信州甘楽川のスケッチ	Sketching by the Kanragawa, Shinshu	1902	鉛筆、淡彩・紙		○	
37	籠をせおった男	Man with a Basket on His Back	1902	鉛筆・紙			○
38	二人	A Couple	1902頃	色鉛筆、水彩、 パステル・紙		○	
39	農家	Farmhouse	1902	鉛筆・紙			○
40	犬	A Dog	1902	鉛筆・紙	郡山市立美術館 (武田光司コレクション)	○	
41	農家	Farmhouse	1902	鉛筆・紙		○	
42	働く人	Workers	1902	鉛筆・紙	財団法人河村美術館		不出品
43	風景	Landscape	1902	鉛筆・紙		○	
44	風景	Landscape	1902	水彩・紙			○
45	町の風景	Street Scene	1902	鉛筆、淡彩・紙		○	
46	咬菜窟	Kosaikutsu	1902頃	鉛筆・紙	宮城県美術館		○
47	スケッチ(鳳凰)	Sketch (Phoenix)	1902頃	鉛筆・紙	財団法人河村美術館	○	
48	スケッチ(双頭の鳥)	Sketch (Double-Headed Bird)	1902頃	鉛筆・紙		○	
49	スケッチ1	Sketch1	1902頃	鉛筆・紙	福岡県立美術館		○
50	スケッチ2	Sketch2	1902頃	鉛筆・紙	福岡県立美術館		○
51	画稿集表紙	Cover Design for a Collection of Sketches	1902	鉛筆、墨・紙		○	
52	自画像	Self-Portrait	1903	油彩・カンヴァス	石橋財団石橋美術館	○	○
53	太田の森	Grove in Ota	1903	油彩・カンヴァス	愛知県美術館	○	○
54	輪転	Metempsychosis	1903	油彩・カンヴァス	石橋財団石橋美術館	○	○
55	夕焼(風景)	Evening Glow	1903頃	油彩・板		○	○
56	黄泉比良坂習作	Study for Yomotsuhirasaka, Escape from the Land of the Dead	1903頃	コンテ・紙	福岡市美術館	○	
57	黄泉比良坂習作	Study for Yomotsuhirasaka, Escape from the Land of the Dead	1903頃	水彩・紙	福岡市美術館		不出品
58	黄泉比良坂	Yomotsuhirasaka, Escape from the Land of the Dead	1903	色鉛筆、パステル、 水彩・紙	東京藝術大学		○
59	閻魔弥尼	Jaimini, Philosopher of Ancient India	1903	油彩・板	石橋財団石橋美術館	○	○
60	印度神話 エスキース	Sketch of an Indian Myth	1903頃	鉛筆・紙		○	
61	自画像	Self-Portrait	1903	色鉛筆・紙	石橋財団石橋美術館	○	
62	自画像	Self-Portrait	1903	鉛筆、淡彩・紙			○
63	根津権現	The Nezu-gongen Shrine	1903	鉛筆、淡彩・紙	晴明会館		○
64	舞妓	Maiko (Apprentice Geisha)	1903	木炭・紙	晴明会館	○	
65	顔	Face	1903-04	色鉛筆、淡彩・紙	石橋財団石橋美術館		○
66	神話 エスキース	Sketch of Mythical Subjects	1903頃	コンテ・紙		○	
67	おもかげ	Image	1903頃	鉛筆、色鉛筆・紙		○	
68	男上半身デッサン	Drawing of a Bust of a Man	1903頃	鉛筆・紙			○

番号	作品名	Title	制作年	材質	所蔵	前期	後期
69	色合わせ1	Color Matching 1	1903	色鉛筆・紙		○	
70	色合わせ2	Color Matching 2	1903	色鉛筆・紙			○
71	絵付楽焼香盒	Incense Case with Painting	1903	陶器	東御市梅野記念絵画館	○	○
72	絵付楽焼香盒	Incense Case with Painting	1903	陶器	東御市梅野記念絵画館	○	○
M1	中学明善校時代の写真	Photograph of the Artist's Junior High School Days	1899		石橋財団石橋美術館	○	○
M2	島崎春樹(藤村)『若菜集』 /1897年8月、春陽堂刊	Shimazaki Haruki (Toson), Wakanashu, Shunyodo, Aug.1897.	1897		野田宇太郎文学資料館	○	
M3	内田登喜次宛葉書/1900年11月26日消印	Postcard to Uchida Tokiji Postmarked Nov.26, 1900	1900			○	○
M4	梅野満雄宛書簡/1902年5月22日付	Letter to Umeno Mitsuo Dated May 22, 1902	1902		東御市梅野記念絵画館	○	○
M5	梅野満雄宛書簡/1902年6月5日、6日付	Letter to Umeno Mitsuo Dated June 5/6, 1902	1902		東御市梅野記念絵画館	○	○
M6	梅野満雄宛書簡/1902年6月25日付	Letter to Umeno Mitsuo Dated June 25, 1902	1902		東御市梅野記念絵画館	○	○
M7	坂本繁二郎宛書簡/1902年12月14日付	Letter to Sakamoto Hanjiro Dated Dec.14, 1902	1902			○	○
M8	熊谷守一宛書簡/1903年7月3日付	Letter to Kumagai Morikazu Dated July 3, 1903	1903		府中市美術館	○	○
M9	宿泊人届簿	Hotel Register	1902		小諸市本町旅館つるやホテル	○	○
第2章 豊饒の海—《海の幸》を中心に 1904年			2. The Fertile Sea: Focus on A Gift of the Sea (1904)				
73	天平時代	The Tempyo Era	1904	油彩・カンヴァス	石橋財団ブリヂストン美術館	○	○
74	少女群舞	Dancing Girls	1904	油彩・板	府中市美術館		不出品
75	夏の神社	The Shrine in Summer	1904	油彩・板	黒住教本部	○	○
76	自画像	Self-Portrait	1904	油彩・カンヴァス	東京藝術大学	○	○
77	海の幸下絵	Sketch for A Gift of the Sea	1904	木炭・カンヴァス		○	○
78	海の幸	[重要文化財] A Gift of the Sea	1904	油彩・カンヴァス	石橋財団石橋美術館	○	○
79	海	Seascape	1904	油彩・板	石橋財団石橋美術館	○	○
80	海	Seascape	1904	油彩・カンヴァス	石橋財団石橋美術館	○	○
81	海	Seascape	1904	油彩・板		○	○
82	海景(布良の海)	Seascape (Mera)	1904	油彩・カンヴァス	石橋財団ブリヂストン美術館	○	○
83	布良藻屑拾	Picking Seaweed in Mera	1904	油彩・板	メナード美術館		不出品
84	海景	Seascape	1904	油彩・板	府中市美術館	○	○
85	房州絵入書簡/1904年8月22日付[4点]	Letter with Pictures of Boshu Dated Aug.22, 1904	1904	墨・紙	東御市梅野記念絵画館	○ 2点	○ 2点
86	女の顔	Head of a Woman	1904	油彩・カンヴァス		○	○
87	運命	Fate	1904	油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館	○	○
88	男の顔(自画像)	Head of a Man (Self-Portrait)	1904	油彩・カンヴァス	財団法人大原美術館		不出品
89	農家	Farmhouse	1904	油彩・板	石橋財団石橋美術館	○	○
90	木立(森の暮色)	Trees, Evening Twilight in the Woods	1904	油彩・板	石橋財団石橋美術館	○	○
91	夕日	Evening Sun	1904	油彩・カンヴァス		○	○
92	梅野一氏像	Portrait of Umeno Hajime	1904	油彩・カンヴァス		○	○
93	春	Spring	1904	水彩・紙	石橋財団石橋美術館	○	
94	水浴	Bathers	1904	水彩・紙	石橋財団石橋美術館		○
95	丘に立つ三人	Three Persons on a Hill	1904	水彩・紙	石橋財団石橋美術館	○	
96	絵かるた(柿本人麻呂)	Karuta (Kakinomoto no Hitomaro)	1904	墨、水彩・紙		○	
97	絵かるた(在原業平)	Karuta (Ariwara no Narihira)	1904	墨、水彩・紙			○
98	絵かるた(紫式部)	Karuta (Murasaki Shikibu)	1904	墨、水彩・紙			○
99	絵かるた(小野小町)	Karuta (Ono no Komachi)	1904	墨、水彩・紙			○
100	絵かるた(持統天皇1)	Karuta (Empress Jito 1)	1904	墨、水彩・紙	財団法人河村美術館	○	
101	絵かるた(凡河内躬恒)	Karuta (Oshikochi no Mitsune)	1904	墨、水彩・紙	財団法人河村美術館	○	
102	絵かるた(持統天皇2)	Karuta (Empress Jito 2)	1904	墨、水彩・紙	財団法人河村美術館	○	
103	絵かるた	Karuta	1904	水彩・紙	財団法人河村美術館		○



番号	作品名	Title	制作年	材質	所蔵	前期	後期
104	絵かるた(西行法師)	Karuta (Saigyō Hoshi)	1904	墨、水彩・紙	財団法人河村美術館		○
105	絵かるた	Karuta	1904	水彩・紙		○	
106	絵かるた	Karuta	1904	水彩・紙		○	
107	絵かるた	Karuta	1904	水彩・紙			○
108	勝鬨図	Triumphant Shout	1904頃	水彩・紙(扇面)	至峰堂画廊	○	
109	書(歌)	Calligraphy (Poem)	1904頃	墨・紙(扇面)	至峰堂画廊		○
110	扇面(女)	Fan (Woman)	1904	水彩・絹(扇面)	財団法人河村美術館		不出品
111	風景	Landscape	1904	水彩・絹(扇面)	石橋財団石橋美術館	○	
112	まひまてり歌扇面	Fan with a Poem	1904	墨・紙(扇面)	東御市梅野記念絵画館		○
113	扇面(書)	Fan with Calligraphy	1904	墨・紙(扇面)	財団法人河村美術館	○	
114	絵葉書	Picture Postcard	1904	水彩・紙	財団法人河村美術館		○
115	眼	Eye	1904	コンテ・紙	東御市梅野記念絵画館寄託		○
116	眼(二つ)	Eyes	1904	コンテ・紙		○	
117	歌入り自画像	Self-Portrait with a Poem	1904	鉛筆、チョーク・紙	東御市梅野記念絵画館		○
118	自画像	Self-Portrait	1904	鉛筆・紙		○	
119	男の顔	Head of a Man	1904	鉛筆、淡彩・紙		○	
120	男の肖像	Portrait of a Man	1904	鉛筆、コンテ・紙	石橋財団石橋美術館		○
121	男の顔	Head of a Man	1904	鉛筆・紙		○	
122	Artistic Anatomy	Artistic Anatomy	1904	鉛筆・紙	東御市梅野記念絵画館		○
123	天狗	Tengu [Long-Nosed Goblin]	1904頃	鉛筆、淡彩・紙	稲貝興産株式会社	○	
124	人面スケッチ	Sketches of Human Faces	1904	コンテ・紙			○
125	男の顔戯画	Caricature of Men's Heads	1904頃	鉛筆、淡彩・紙		○	
126	漫画風顔	Cartoonish Heads	1904	鉛筆・紙	東御市梅野記念絵画館	○	
127	漫画風顔	Cartoonish Heads	1904	鉛筆・紙	東御市梅野記念絵画館		○
128	顔 様々	Heads	1904	鉛筆・紙	東御市梅野記念絵画館		○
129	シルエットの顔	Heads in Silhouette	1904	色鉛筆、墨・紙	東御市梅野記念絵画館	○	
130	仏法図	Buddhism	1904	鉛筆、墨・紙	東御市梅野記念絵画館	○	
131	宇朗像(「せゝらき集」挿絵)	Portrait of Uro (Illustration for Seseraki)	1904	色鉛筆・紙	福岡県立美術館		○
132	婦人像(「せゝらき集」挿絵)	A Woman's Portrait (Illustration for Seseraki)	1904	パステル・紙		○	
133	霜夜語	Talking on a Frosty Night	1904頃	色鉛筆・紙			○
134	歌舞伎役者	Kabuki Actor	1904	鉛筆・紙		○	
135	舞妓のスケッチ	Sketch of Maiko (Apprentice Geisha)	1904	鉛筆、淡彩・紙	東御市梅野記念絵画館		○
136	女人水墨	Ink Drawing of a Woman	1904頃	鉛筆、色鉛筆、墨・紙		○	
137	帰漁を待つ母子	Mother and Child Waiting for the Return of the Fishboat	1904	鉛筆・紙	東御市梅野記念絵画館	○	
138	帰漁する父子	Father and Child Returning from the Fishboat	1904	鉛筆・紙			○
139	帰漁を待つ母子	Mother and Child Waiting for Fishboat	1904	鉛筆、色鉛筆・紙			○
140	海と舟と人	Sea, Boat, and People	1904	鉛筆・紙		○	
141	水玉のある風景	View with Dots	1904	鉛筆・紙			○
142	海上の市場	Sea Market	1904	鉛筆・紙	財団法人河村美術館	○	
143	歌入り戯画	Caricature with Poem	1904	鉛筆・紙		○	
144	和歌五首	Five Poems	1904	鉛筆・紙			○
145	子守	Babysitter	1904頃	鉛筆・紙	石橋財団石橋美術館		○
146	野良の人々	People in the Fields	1904	鉛筆・紙	財団法人河村美術館		不出品
147	農耕	Farming	1904頃	鉛筆・紙			○
148	エスキース	Sketch	1904	鉛筆・紙		○	

番号	作品名	Title	制作年	材質	所蔵	前期	後期
149	神話の男とかかめる女	Mythological Man and Crouching Woman	1904	鉛筆・紙	東御市梅野記念絵画館		○
150	日本武尊素描	Sketch of Yamato Takeru-no-Mikoto	1904	コンテ・絹		○	
151	神話エスキース	Sketch of Mythical Subjects	1904	鉛筆・紙			○
152	女裸像	Female Nudes	1904	鉛筆・紙	東御市梅野記念絵画館		○
153	裸体	Nude	1904	鉛筆・紙	東御市梅野記念絵画館	○	
154	甘楽物語	Kanra Monogatari	1904-07	鉛筆・紙	石橋財団石橋美術館	○	
155	ギリシャ武人	Greek Warriors	1904	鉛筆・紙	東御市梅野記念絵画館		○
156	暗黒エスキース	Sketch of the Dark	1904	鉛筆・紙			○
157	門壁のある風景	Landscape with a Fence	1904	鉛筆・紙			○
158	カット風の風景	Cut-Like Landscape	1904	鉛筆・紙	東御市梅野記念絵画館	○	
159	カット風の風景	Cut-Like Landscape	1904	鉛筆・紙	東御市梅野記念絵画館		○
160	色鉛筆人物デッサン	Figure Sketches in Colored Pencil	1904	鉛筆、色鉛筆・紙		○	
161	女(しおり)	Woman, Bookmark	1904	インク、墨・紙			○
162	通帳通り	As in the Passbook	1903-04	鉛筆、チョーク・紙		○	
M10	房総の地図	Map of Boso	1904頃	鉛筆・紙		○	○
M11	岩野美術(泡鳴)『夕潮』/1904年12月、日高有隣堂刊	Iwano Yoshie (Homei), Yushio, Hidaka Yurindo, Dec.1904	1904		石橋財団石橋美術館	○	○
M12	高島宇朗『せゝらき集』/1927年2月、福永書店刊(改訂増補版)	Takashima Uro, Seseraki, Fukunaga Shoten (revised and enlarged edition), Feb.1927.	1927		石橋財団石橋美術館	○	○
第3章 描かれた神話 —《わたつみのいろこの宮》まで 1904-07年			3. Mythology Depicted: Until Paradise under the Sea (1904-1907)				
163	海	Sea	1905	油彩・カンヴァス		○	○
164	自画像	Self-Portrait	1905	油彩・厚紙	三重県立美術館	○	○
165	大穴牟知命	Onamuchi-no-mikoto	1905	油彩・カンヴァス	石橋財団石橋美術館	○	○
166	海景(円光寺板戸)[4面]	Seascape (Wooden Doors at Enkoji)	1905	焼釘による描写・板戸		○	○
167	錦絵	Colored Woodblock Print-Like Picture	1905	水彩・紙	財団法人ウッドワン美術館	○	
168	真・善・美	Truth, Goodness and Beauty	1905-06頃	鉛筆・紙	神奈川県立近代美術館		○
169	門壁の図案	Design for a Fence	1905-06頃	鉛筆、淡彩・紙		○	
170	人物群像	Group of Men	1905-06頃	鉛筆、墨・紙			○
171	文字のある風景	Landscape with Letters	1905頃	鉛筆、コンテ・紙		○	
172	女星	Woman with a Star	1906	油彩・板(羽子板)	宗教法人パーフェクトリパティエー教団	○	○
173	旧約聖書物語挿絵 1.光あれ	Illustration for the Old Testament Stories, 1. Let There Be Light	1906	油彩・板	ニューオーサカホテル	○	○
174	旧約聖書物語挿絵 2.葦舟のモーゼ	Illustration for the Old Testament Stories, 2. Moses in a Basket Made of Reeds	1906	油彩・板	ニューオーサカホテル	○	○
175	旧約聖書物語挿絵 3.紅海のモーゼ	Illustration for the Old Testament Stories, 3. Moses at the Red Sea	1906	油彩・板	ニューオーサカホテル	○	○
176	旧約聖書物語挿絵 4.ヤエル、シセラを斬る	Illustration for the Old Testament Stories, 4. Jael Killing Sisera	1906	油彩・板	ニューオーサカホテル	○	○
177	旧約聖書物語挿絵 5.ダビデの聖詠	Illustration for the Old Testament Stories, 5. Song of David	1906	油彩・カンヴァス	ニューオーサカホテル	○	○
178	旧約聖書物語挿絵 6.ソロモン王とエルサレム	Illustration for the Old Testament Stories, 6. King Solomon and Jerusalem	1906	油彩・板	ニューオーサカホテル	○	○
179	旧約聖書物語挿絵 7.ネブカデネザルとダニエル	Illustration for the Old Testament Stories, 7. Nebuchadnezzar and Daniel	1906	油彩・板	ニューオーサカホテル	○	○
180	旧約聖書物語挿絵 8.エステルとハマーン	Illustration for the Old Testament Stories, 8. Esther and Haman	1906	油彩・板	ニューオーサカホテル	○	○
181	光明皇后	Empress Komyo	1906	油彩・カンヴァス	石橋財団石橋美術館	○	○
182	日本武尊	Yamato Takeru-no-Mikoto	1906	油彩・カンヴァス	東京国立博物館 Image:TNM Image Archives Source		○
183	狂女	Madwoman	1906	水彩・紙	石橋財団石橋美術館		○



番号	作品名	Title	制作年	材質	所蔵	前期	後期
184	百日頃の日嬢	100 Day Old Girl H.	1906	色鉛筆・紙	福岡県立美術館		○
185	幸彦像	Portrait of Sachihiko (Aoki's son)	1907	油彩・カンヴァス	栃木県立美術館	○	○
186	わだつみのいろこの宮下絵	Study for Paradise under the Sea	1907頃	鉛筆・紙			○
187	わだつみのいろこの宮下絵	Study for Paradise under the Sea	1907	鉛筆・紙		○	
188	わだつみのいろこの宮下絵	Study for Paradise under the Sea	1907	鉛筆・紙		○	
189	わだつみのいろこの宮下絵	Study for Paradise under the Sea	1907	油彩・板	福岡県立美術館	○	○
190	わだつみのいろこの宮下絵	Study for Paradise under the Sea	1907	油彩・カンヴァス	栃木県立美術館	○	
191	わだつみのいろこの宮	[重要文化財] Paradise under the Sea	1907	油彩・カンヴァス	石橋財団石橋美術館	○	○
192	春惜	Lamenting the Passage of Spring	1907	油彩・カンヴァス		○	○
193	妙義山	Mt. Myogi	1907	水彩・紙	財団法人ウッドワン美術館		○
194	エスキース	Sketch	1907頃	色鉛筆・紙		○	
195	山田義臣氏像	Portrait of Yamada Yoshiomi	1906	鉛筆、チョーク・紙		○	
196	本庄スミ氏像	Portrait of Honjo Sumi	1906	水彩・絹	明善同窓会		○
197	春の夕(森田恒友との合作)	Spring Evening (painted jointly with Morita Tsunetomo)	1905	油彩・板	府中市美術館	○	○
198	逝く春(福田たねとの合作)	Spring Departing (painted jointly with Fukuda Tane)	1906	油彩・カンヴァス	府中市美術館	○	○
199	ゆく春(福田たねとの合作)	Spring Departing (painted jointly with Fukuda Tane)	1907頃	油彩・板	公益財団法人ひろしま美術館	○	○
M13	青木繁写真(幸彦を抱いた)	Photograph of Aoki Shigeru (Holding Sachihiko)	1905		石橋財団石橋美術館	○	○
M14	青木繁写真	Photograph of Aoki Shigeru	1907		石橋財団石橋美術館	○	○
M15	梅野満雄宛書簡/1905年	Letter to Umeno Mitsuo, 1905	1905		東御市梅野記念絵画館	○	○
M16	梅野満雄宛書簡/1905年	Letter to Umeno Mitsuo, 1905	1905		東御市梅野記念絵画館	○	○
M17	内田登喜次宛葉書/1906年11月2日付	Postcard to Uchida Tokiji Dated Nov.2, 1906	1906			○	○
M18	蒲原有明『春鳥集』/1905年7月、本郷書院刊	Kambara Ariake, Shunchoshu, Hongo Shoin, July 1905.	1905		野田宇太郎文学資料館	○	
M19	斧(『春鳥集』口絵)	Rusted Axe (Frontispiece for Shunchoshu)	1905	木口木版			○
M20	C. Hubert Letts編『The Hundred Best Pictures』(青木手沢本)/1901年刊	C. Hubert Letts (ed.), The Hundred Best Pictures (Ex libris Aoki), 1901	1901			○	○
M21	中村吉蔵『旧約物語』/1907年1月、金尾文淵堂刊	Nakamura Kichizo, Kyuyaku Monogatari [Old Testament Stories], Kaneo Bun'endo, Jan.1907.	1907		石橋財団石橋美術館	○	○
M22	『東京勸業博覧会美術館出品図録(西洋画及彫塑之部)』/1907年4月、審美書院刊	Catalogue for Tokyo Kangyo Hakurankai [Industrial Exhibition] (Western Paintings and Sculptures), Shinbi Shoin, April 1907.	1907		石橋財団石橋美術館	○	○
M23	『東京勸業博覧会全図』/1907年2月、博覧時報社刊	Complete Map of Tokyo Kangyo Hakurankai, Hakuran Jihosha, February 1907	1907		石橋財団石橋美術館	○	○
M24	『齊東風語』/『方寸』1巻5号(1907年10月、復刻版)	'Seitofugo [Gossip in the Eastern Provinces], Hosun, vol.1, no.5 (Oct.1907, reprinted edition).	1907			○	○
M25	夏目金之助(漱石)『それから』/1910年1月、春陽堂刊	Natsume Kinnosuke (Soseki), Sorekara, Shunyodo, Jan.1910.	1910		石橋財団石橋美術館	○	○
追加	福田豊吉宛書簡/1904年7月11日付	Letter to Fukuda Toyokichi, 1904	1907			○	○
第4章 九州放浪、そして死 1907-11年			4. Wandering in Kyushu and Death (1907-1911)				
200	筑後風景	Landscape, Chikugo	1908	油彩・カンヴァス	東京国立博物館 Image-TNM Image Archives Source		不出品
201	月下滞船図	Boats at Anchor in Moonlight	1908	油彩・カンヴァス	石橋財団石橋美術館	○	○
202	漁夫晩帰	Fishermen Returning Home	1908	油彩・カンヴァス	財団法人ウッドワン美術館	○	○
203	秋声	Sound of Autumn	1908	油彩・カンヴァス	福岡市美術館	○	○
204	春	Spring	1908	水彩・襖布	石橋財団石橋美術館		○
205	秋	Autumn	1908	水彩・襖布	石橋財団石橋美術館		○
206	晩帰	Returning Late in the Evening	1908	木炭・紙	石橋財団石橋美術館	○	
207	天草風景	Landscape of Amakusa	1909	油彩・カンヴァス	財団法人大原美術館	○	○

番号	作品名	Title	制作年	材質	所蔵	前期	後期
208	二人の少女	Two Girls	1909	油彩・カンヴァス	財団法人日動美術財団 笠間日動美術館		不出品
209	白壁の家	House with White Walls	1909	油彩・厚紙		○	○
210	佐賀郊外	The Suburbs of Saga	1909	色鉛筆・紙			○
211	春郊	The Suburbs in Spring	1909-10頃	油彩・板		○	○
212	菊籬	Chrysanthemum Fence	1909-10頃	鉛筆、淡彩・紙		○	
213	犬五種	Five Drawings of Dogs	1909	鉛筆・紙			○
214	書	Calligraphy	1909頃	墨・紙(扇面)		○	
215	温泉	Hot Spring	1910	油彩・カンヴァス		○	○
216	佐賀風景	Landscape, Saga	1910	油彩・板	佐賀県立美術館	○	○
217	筑後風景	Landscape, Chikugo	1910	油彩・板	財団法人河村美術館	○	○
218	沼	Swamp	1910	油彩・板		○	○
219	犬	A Dog	1910	油彩・カンヴァス	島根県立美術館	○	○
220	池畔	By the Pond	1910	油彩・板	東御市梅野記念絵画館	○	○
221	海	Seascape	1910	油彩・カンヴァス		○	○
222	織月帰舟	Boat Returning under the Crescent Moon	1910	油彩・カンヴァス		○	○
223	夕焼けの海	The Sea Aglow with the Setting Sun	1910	油彩・カンヴァス	財団法人河村美術館		不出品
224	朝日(絶筆)	The Morning Sun (Aoki's Last Work)	1910	油彩・カンヴァス	佐賀県立小城高等学校 同窓会黄城会	○	○
225	谷ちか夫人像	Portrait of Tani Chika	1907	油彩・カンヴァス		○	○
226	初代富安猪三郎氏像	Portrait of Tomiyasu Isaburo I	1908	油彩・カンヴァス		○	○
227	橋本道達氏像	Portrait of Hashimoto Michitatsu	1910	油彩・カンヴァス		○	○
228	木下秀康大尉像	Portrait of Captain Kinoshita Hideyasu	1910	油彩・カンヴァス		○	○
229	高取伊好氏像	Portrait of Takatori Koreyoshi	1910	油彩・カンヴァス		○	○
230	浴女	Bather	1910	水彩・紙	財団法人河村美術館		不出品
231	風景	Landscape	1910	鉛筆、淡彩・紙	石橋財団石橋美術館	○	
232	風景	Landscape	1910	鉛筆、淡彩・紙			○
233	山村風景	Mountain Village	1910	鉛筆、淡彩・紙		○	
234	湯祭	Hot Spring Festival	1910	鉛筆、淡彩・紙			○
235	橋のある風景	Landscape with a Bridge	1910	鉛筆、淡彩・紙		○	
236	山あいの風景	Mountain Village	1910	鉛筆、淡彩・紙			○
237	明治の女	Woman of the Meiji Era	1910	鉛筆、淡彩・紙		○	
238	平島氏像	Portrait of Mr. Hirashima	1910	鉛筆・紙	晴明会館		○
239	風景	Landscape		水彩・紙	至峰堂画廊	○	
240	勲章図案	Medal Designs	1910	鉛筆・紙			○
M26	原稿(構図の一分時)	Manuscript (A Moment of Composition)			府中市美術館	○	○
M27	原稿(芸術の成立と裸体製作)	Manuscript (The Formation of Art and Creating Nudes)			府中市美術館	○	○
M28	原稿(美術家の眼に映じたる青葉の佐賀)	Manuscript (Green Saga in an Artist's Eyes)			府中市美術館	○	○
M29	原稿(断片)	Manuscript (Fragment)			府中市美術館	○	○
M30	梅野満雄宛書簡/1907年7月2日付	Letter to Umeno Mitsuo Dated July 2, 1907	1907		東御市梅野記念絵画館	○	○
M31	坂本繁二郎宛葉書/1908年2月21日付	Postcard to Sakamoto Hanjiro Dated Feb.21, 1908	1908			○	○
M32	坂本繁二郎宛書簡/1909年4月6日付	Letter to Sakamoto Hanjiro Dated April 6, 1909	1909			○	○
M33	原幸吉宛葉書(賀状)/1910年1月1日付	(New Year) Postcard to Hara Kokichi Dated Jan.1, 1910	1910			○	○
M34	鶴代、たよ子宛書簡(遺書)/1910年11月22日付	Letter (Farewell Note) to the Artist's Sisters Dated Nov.22, 1910	1910		石橋財団石橋美術館	○	○
M35	黒田清輝宛葉書(賀状)/1911年1月6日消印	Postcard to Kuroda Seiki Postmarked Jan.6, 1911	1911		東京文化財研究所	○	○



番号	作品名	Title	制作年	材質	所蔵	前期	後期
M36	梅野満雄宛書簡/1911年2月24日付	Letter to Umeno Mitsuo Dated Feb.24, 1911	1911			○	○
M37	パレット、三脚	Palette and Tripod			東御市梅野記念絵画館	○	○
追加	福田豊吉宛書簡/1909年1月	Letter to Fukuda Toyokichi, 1909	1909			○	○
第5章 没後、伝説の形成から今日まで					5. The Posthumous Legend Forms		
241	秋の夜	Autumn Night	1902	鉛筆、淡彩・紙	石橋財団石橋美術館	○	
242	神塞妙義	The Holy Moutain, Mt. Myogi	1902	鉛筆、淡彩・紙	石橋財団石橋美術館		○
243	女の顔	Profile of a Woman, Japanese Battledore	1904	油彩・板(羽子板)	石橋財団石橋美術館	○	○
244	雪景	Snow Scene	1906	油彩・板	石橋財団石橋美術館	○	○
M38	青木まさを書簡(福田豊吉宛) /1911年12月24日消印	Letter from Aoki Masao (to Fukuda Toyokichi) Postmarked Dec.24, 1911	1911		石橋財団石橋美術館	○	○
M39	『方寸』5巻3号/1911年7月	Hosun, vol.5, no.3, July 1911.	1911		石橋財団石橋美術館	○	○
M40	坂本繁二郎書簡(梅野満雄宛) /1911年9月19日付	Letter from Sakamoto Hanjiro (to Umeno Mitsuo) Dated Sep.19, 1911	1911			○	○
M41	坂本繁二郎書簡(梅野満雄宛) /1911年10月6日付	Letter from Sakamoto Hanjiro (to Umeno Mitsuo) Dated Oct.6, 1911	1911			○	○
M42	坂本繁二郎書簡(梅野満雄宛) /1911年12月3日付	Letter from Sakamoto Hanjiro (to Umeno Mitsuo) Dated Dec.3, 1911	1911			○	○
M43	坂本繁二郎葉書(梅野満雄宛) /1912年2月25日消印	Postcard from Sakamoto Hanjiro (to Umeno Mitsuo) Postmarked Feb.25, 1912	1912			○	○
M44	坂本繁二郎書簡(梅野満雄宛) /1912年4月1日付	Letter from Sakamoto Hanjiro (to Umeno Mitsuo) Dated April 1, 1912	1912			○	○
M45	『青木繁君遺作展覧会目録』 /1912年、博文館印刷所刊	Catalogue for the Posthumous Exhibition of Works by Aoki Shigeru, Hakubunkan Insatsujo, 1912.	1912		石橋財団石橋美術館	○	○
M46	矢代幸雄「青木繁氏の画を見た時」 /『みづゑ』89号(1912年7月)	Yashiro Yukio, '[When I Saw Aoki Shigeru's Paintings],' Mizue, no.89, July 1912.	1912		石橋財団石橋美術館	○	○
M47	坂本繁二郎葉書(梅野満雄宛) /1912年9月8日消印	Postcard from Sakamoto Hanjiro (to Umeno Mitsuo) Postmarked Sept.8, 1912	1912			○	○
M48	蒲原有明書簡(梅野満雄宛) /1912年9月19日付	Letter from Kambara Ariake (to Umeno Mitsuo) Dated Sep.19, 1912	1912			○	○
M49	蒲原有明書簡(梅野満雄宛) /1912年11月19日付	Letter from Kambara Ariake (to Umeno Mitsuo) Dated Nov.19, 1912	1912			○	○
M50	蒲原有明書簡(梅野満雄宛) /1912年11月26日付	Letter from Kambara Ariake (to Umeno Mitsuo) Dated Nov. 26, 1912	1912			○	○
M51	青木義雄「青木繁の臨終の記」 /1913年1月3日付	Aoki Yoshio, '[Aoki Shigeru's Last Moments],' Dated Jan.3, 1913	1913			○	○
M52	坂本繁二郎葉書(梅野満雄宛) /1913年4月23日消印	Postcard from Sakamoto Hanjiro (to Umeno Mitsuo) Postmarked April 23, 1913	1913			○	○
M53	『青木繁画集』/1913年4月、政教社刊	Pictures by Aoki Shigeru, Seikyosha, April 1913.	1913		石橋財団石橋美術館	○	○
M54	『明治大正名作大観 西洋画』 /1928年3月、巧藝社刊	Masterworks of the Meiji and Taisho Periods: Western Paintings, Kogeisha, March 1928.	1928		石橋財団ブリヂストン美術館	○	○
M55	岡本二一「墓前に吹奏する涙の尺八」 /『キング』7巻4号(1931年4月)	Okamoto Niichi, '[Playing the Shakuhachi in Tears in Front of the Grave],' King, vol.7, no.4, April 1931.	1931		石橋財団石橋美術館	○	○
M56	『明治大正昭和 三聖代名作展』 /1937年、朝日新聞社刊	Exhibition of Masterworks of the Meiji, Taisho, and Showa Periods, Asahi Shimbunsha, 1937.	1937		石橋財団石橋美術館	○	○
M57	『明治大正昭和 三聖代名作美術展覧会目録』 /1937年4月、朝日新聞社刊	Catalogue for the Exhibition of Masterworks of the Meiji, Taisho, and Showa Periods, Asahi Shimbunsha, April 1937.	1937		石橋財団石橋美術館	○	○
M58	『郷土研究筑後』4-8号/1933年	Kyodo Kenkyu Chikugo, no.4-8, 1933	1933		久留米市立中央図書館	○	○
M59	林芙美子「夜猿」/『改造』31巻1号(1950年1月)	Hayashi Fumiko, 'Yaen [Monkeys at Night],' Kaizo, vo.31, no.1, Jan.1950.	1950		石橋財団石橋美術館	○	○
M60	『青木繁遺作展覧会図録』 /1939年11月、青樹社刊	Catalogue for the Posthumous Exhibition of Works by Aoki Shigeru, Seijusha, Nov.1939.	1939		石橋財団石橋美術館	○	○
M61	河北倫明『青木繁』/1948年4月、養徳社刊	Kawakita Michiaki, Aoki Shigeru, Yotokusha, April 1948.	1948		石橋財団石橋美術館	○	○