

# “ラグジュアリー”

[ファッションの欲望]

私はいかにしてラグジュアリーに魅了され、  
それを愛するようになったか…

Luxury  
*in fashion*

## RECONSIDERED

2009年4月11日(土)~5月24日(日)

休館日：毎週月曜日（ただし5月4日（月・祝）は開館）開館時間：午前9時30分～午後5時（金曜日は午後8時まで開館。入館は閉館の30分前まで）

京都国立近代美術館 [岡崎公園内]

主催：京都国立近代美術館、財團法人京都服飾文化研究財團 後援：文化庁、経済産業省、京都府、京都府教育委員会、京都市、京都市教育委員会、京都市内博物館施設連絡協議会、京都商工会議所 特別協力：株式会社ワコール 協力：メゾン マルタン マルジェラ/このえ株式会社、ソニー株式会社、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント、株式会社七彩、吉忠マネキン株式会社 認定：社団法人企業メセナ協議会

ラグジュアリー——ファッショニズムはなぜそれに魅了され、常に緊密な関係を保ってきたのでしょうか？

本展は、17世紀から現代までのファッショニズムをラグジュアリーという視点で切り取りながら、ラグジュアリーとファッショニズムが

時代や社会のなかでどのような関わりを持ってきたかを考え、今後の新たな方向を探ります。

その中で、豊かさの一つの現れともいえる、ラグジュアリーに対する考え方は、必ずしも一様なものではありません。

現在、産業の発展によつて物質的に恵まれた生活を送るようになつた一方で、

私たちが直面しているのは、グローバルな難しい諸問題の解決に取り組まなければならないという状況です。

「ラグジュアリー・ファッショニズムと欲望」は「モードのジャボニスム」「身体の夢」「COLORS ファッショニズムと色彩」に続く

カッティングエッジなファッショニズム展として、京都服飾文化研究財団(KCI)のコレクションより、

ラグジュアリーというテーマのもとに多角的な視点で精選した、17世紀から現代までの作品を展覧します。

本展では、社会と私たちの価値観を何よりも敏感に伝えるファッショニズムを、ラグジュアリーという視座から再考します。

「ラグジュアリー・ファッショニズムと欲望」は「モードのジャボニスム」「身体の夢」「COLORS ファッショニズムと色彩」に続く

カッティングエッジなファッショニズム展として、京都服飾文化研究財団(KCI)のコレクションより、

ラグジュアリーというテーマのもとに多角的な視点で精選した、17世紀から現代までの作品を展覧します。

## List of Brands or Artists

〔展覧会開催企画〕  
第1回……4月18日(土)「いけばな—エコリュクスな世界」池坊由紀氏(華道家元池坊次期家元)  
第2回……4月19日(日)「香りとラグジュアリー—香の文化をたずねて」  
畠正高氏(株式会社松栄堂代表取締役社長)

## Worth

Paul Poiret

## Beer

Madeleine Vionnet

## Chanel

Schiaparelli

## Grès

Christian Dior

## Balenciaga

## Yves Saint Laurent

Pierre Cardin

## Courrèges

Roy Lichtenstein

Thierry Mugler

Issey Miyake

Comme des Garçons

Viktor & Rolf

## Lanvin

Louis Vuitton

Maison Martin Margiela

## Givenchy

## Prada

【展覧会のお問い合わせ】

京都国立近代美術館 〒606-8344 京都市左京区岡崎田勝寺町  
TEL: 075-761-1411  
京都服飾文化研究財团 〒600-8864 京都市下京区七条御所ノ内南町103  
TEL: 075-219-2201  
ホームページ: 京都国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Kyoto (MoMAK)  
<http://www.momaq.go.jp>  
京都服飾文化研究財团 / The Kyoto Costume Institute (KCI) <http://www.kci.or.jp>

## 【交通】

- JR・近鉄京都駅前(「A-1のりば」)から市バス⑤岩倉行「京都会館美術館前」下車すぐ
- JR・近鉄京都駅前(「A-1のりば」)から市バス④急行(銀閣寺行)「京都会館美術館前」下車すぐ
- 阪急烏丸駅・河原町駅・京阪(三条駅から市バス⑤岩倉行)「京都会館美術館前」下車すぐ
- 阪急烏丸駅・河原町駅・京阪(祇園四条駅から市バス⑥平安神宮行)「京都会館美術館前」下車すぐ
- 市バス他系統「東山二条」又は「京都会館美術館前」下車徒歩約5分
- 地下鉄東西線「東山」駅下車徒歩約5分
- \*お車でお越しの場合、岡崎公園駐車場(地下)をご利用の有料入館者は、駐車場の割引(1台1名)を受けられますので、駐車券をお持ちの上お越しください。

## 【Access Information】

- By subway: Five-minute walk from Kyoto City Subway Tozai Line "Higashiyama" Station
- Other routes: Please refer to the MoMAK website: <http://www.momaq.go.jp>
- 展覧会内容の一部が変更になります。

**Luxury: Why has fashion always been attracted to and so closely associated with it?**  
Examining fashion from the standpoint of luxury, this exhibition considers the relationship between luxury and fashion in different societies and eras, from the 17th century to the present, and explores new directions for the future.

The growth of the industrial economy has brought a wealth of material blessings into our lives, but has also confronted us with some challenging global issues. Under these circumstances people do not necessarily share the same view of luxury, which is one of the manifestations of this affluence. Views range from the perception of luxury in terms of visually luxurious and lavish expressions, to a take on luxury that is more individualistic, more of an intellectual pleasure. For this exhibition, we use the concept of 'luxury' as a vantage point from which to take a new look at fashion—the most sensitive indicator of our values and social trends. Following on from *Japonism in Fashion* (1994), *Visions of the Body* (1999), and *Fashion in Colors* (2004), *Luxury in Fashion Reconsidered* is a cutting-edge fashion exhibition, addressing the theme of luxury from a variety of perspectives by presenting 17th-century to present-day fashions, carefully selected from the collection of the Kyoto Costume Institute (KCI).

## [Exhibition Information]

Venue: The National Museum of Modern Art, Kyoto (MoMAK)  
Date: April 11–May 24, 2009  
Closed: Every Monday except May 4 (national holiday)  
Hours: 9:30AM–5:00PM (admission until 4:30PM)  
Extended Hours: Every Friday, 9:30AM–8:00PM  
(admission until 7:30PM)

[Admission (Japanese yen, tax included)]

Day of admission: Adults=1,200, University students=800,  
High school students=500

\*Admission for the Collection Gallery is included.

\*For more information, please refer to the MoMAK website:  
<http://www.momaq.go.jp/English>

【Museum Information】

● Maison Martin Margiela  
● Lanvin  
● Louis Vuitton  
● Maison Martin Margiela  
● Comme des Garçons  
● Yves Saint Laurent  
● Pierre Cardin  
● Courrèges  
● Roy Lichtenstein  
● Thierry Mugler  
● Issey Miyake  
● Balenciaga  
● Schiaparelli  
● Chanel  
● Grès  
● Christian Dior  
● Paul Poiret  
● Beer  
● Madeleine Vionnet  
● Worth

【Exhibition Information】

● 【展覧会のお問い合わせ】

京都国立近代美術館 〒606-8344 京都市左京区岡崎田勝寺町  
TEL: 075-761-1411  
京都服飾文化研究財团 〒600-8864 京都市下京区七条御所ノ内南町103  
TEL: 075-219-2201  
ホームページ: 京都国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Kyoto (MoMAK)  
<http://www.momaq.go.jp>  
京都服飾文化研究財团 / The Kyoto Costume Institute (KCI) <http://www.kci.or.jp>

【交通】

● JR・近鉄京都駅前(「A-1のりば」)から市バス⑤岩倉行「京都会館美術館前」下車すぐ

● JR・近鉄京都駅前(「A-1のりば」)から市バス④急行(銀閣寺行)「京都会館美術館前」下車すぐ

